|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Asus\Downloads\UNPRI.jpg | **UNIVERSITAS PRIMA INDONESIA** **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN****PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA** | **Kode Dokumen** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** |
| MATA KULIAH KRITIK SASTRA | KODE  | BOBOT(sks) 2 | BKP MBKM- | SEMESTER 2 | TGL PENYUSUNAN |
| Capaian Pembelajaran | CPL prodi yang dibebankan pada MK |
| Penguasaan Pengetahuan (P) | 1. Menguasai konsep dan metode keilmuan yang menaungi subtansi bidang kajian (PP5).
2. Melakukan pendalaman bidang kajian sesuai dengan lingkungan dan perkembangan jaman (PP6).
3. Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra (PP7).
4. Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikanbahasa dan sastra (PP11).
 |
| Sikap (S) | 1. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika (S2).
2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain (S5).
3. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (S6).
4. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik (S8).
5. Memahami dirinya secara utuh sebagai pendidik yang ungguh dan bernafaskan nilai-nilai islami (S12).
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ketrampilan Umum (KU) | 1. Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman (KU4).
2. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah (KU9).
3. Mampu mengimplementasikan nilai-nilai keislaman dan kemuhammadiyahan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia (KU10).
 |
| Ketrampilan Khusus (KK) | 1. Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah (KK10).
2. Mampu mengapresiasi, mengekspresi,mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis (KK11)
3. Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis (KK15).
 |
|  |
|  |
| CPMK - 1 | Bahasan dan pengertian Kritik, Mengkritik dan Kritikus. |
| CPMK - 2 | Hakikat dan fungsi karya sastra. |
| CMPK - 3 | Hakikat kritik sastra. |
| CMPK - 4 | Pengertian kritik sastra. |
| CMPK - 5 | Jenis kritik sastra. |
| CMPK - 6 | Kedudukan dan fungsi kritik sastra. |
| CMPK - 7 | Prinsip dasar kritik sastra. |
| CMPK - 8 | Ukuran dalam kritik sastra. |
| CMPK - 9 | Pendekatan kritik sastra. |
| CMPK - 10 | Sosiologi sastra dalam kerangkan kritik sastra. |
| CMPK - 11 | Falsafah kritik sastra. |
| CMPK - 12 | Kritik sastra kita. |
| CMPK - 13 | Pengaplikasian berbagai pendekatan terhadap karya sastra. |
| CMPK - 14 | Kritik terhadap karya sastra. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Outcome Mapping* | **CP** | **L****CPMK** | P5 | P6 | P7 | P1 1 | S5 | S6 | S8 | S1 2 | KU 4 | KU 9 | KU 10 | KK 10 | KK 11 | KK 15 |  |
| CMPK - 1 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 2 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 3 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 4 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 5 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 6 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 7 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 8 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 9 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 10 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 11 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 12 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 13 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| CMPK - 14 | v | v | v | V | v | v | v | v | v | v | v | v | v | v |
| **Pengukura n** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah kritik sastra membahas pengertian hakikat dan fungsi karya sastra, pengertian kritik, mengkritik, dan kritikus, batasan kritik sastra, jenis kritik sastra, kedudukan dan fungsi kritik sastra, pendekatan dalam kritik sastra, dan aplikasi kritikterhadap karya sastra. |
| Materi Pembelajaran/ | 1) Bahasan dan pengertian Kritik, Mengkritik dan Kritikus. |

|  |  |
| --- | --- |
| Pokok Bahasan | 2) Hakikat dan fungsi karya sastra. |
| 3) Hakikat kritik sastra. |
| 4) Pengertian kritik sastra. |
| 5) Jenis kritik sastra. |
| 6) Kedudukan dan fungsi kritik sastra. |
| 7) Prinsip dasar kritik sastra. |
| 8) Ukuran dalam kritik sastra. |
| 9) Pendekatan kritik sastra. |
| 10) Sosiologi sastra dalam kerangkan kritik sastra. |
| 11) Falsafah kritik sastra. |
| 12) Kritik sastra kita. |
| 13) Pengaplikasian berbagai pendekatan terhadap karya sastra. |
| 14) Kritik terhadap karya sastra. |
| Referensi | **Utama** |
| 1. Fanani, Zainuddin.2000. *Telaah Sastra* Surakarta : Muhammadiyah University Press
2. Hardjana. Andre.1991. *Kritik Sastra sebuah pengantar.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
3. Mahayana, Maman S.2015. *Kitab Kritik Sastra.* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
4. Seni., Atar.1989.*Kritik Sastra ,* Bandung.Angkasa
5. Tarigan,Henry Guntur.1985 *Prinsip-Prinsip Dasar-Dasar Sastra* Bandung :Angakasa
 |
| **Pendukung** |
| 1. Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
2. Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
3. Mihardja, Ratih. 2012. *Sastra Indonesia.* Jakarta: Laskar Aksara.
4. Sugihastuti. 2011. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
 |
| Media Pembelajaran | PPT, Modul matakuliah, buku-buku terkait kritik sastra, kumpulan karya sasta. |

1. **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)****Mingg u ke-** | **(2)****Kemampuan Akhir yang****Direncanakan (KAD)** | **(3)****Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **(4)****Bentuk dan Metode Pembelajaran** | **(5)****Waktu** | **(6)****Pengalaman Belajar****Mahasiswa** | **(7)****Kriteria Penilaian dan Indikator** | **(8)****Bobo t Penila****ian** |
| **Luring** | **Daring** | **MBKM** | **Non MBKM** | **MBKM** |
| 1 | Mahasiswa mampu | 1. Pengertian kritis sastra.
2. Mengkritik.
3. Kritikus.
 | Bentuk: |  |  | Kuliah: | 1. Membaca modul dan buku-buku referenrensi tentang kritik sastra.
2. Merangkum tentang hal-hal terkait pengertian kritis sastra, mengkritik, dan kritikus..
 |  | Ketepatan | 5% |
|  | memahami bahasan dan | Kuliah | 2x50 | menjelaskan |  |
|  | pengertian kritik, mengkritik, dan kritikus. | Metode:Tanya jawab dan Diskusi | TM | analisis pengertian kritik sastra, mengkritik, dan kritikus. |  |
| 2 | Mahasiswa memahami | 1. Hakikat

sastra.1. Fungsi karya sastra.
 | Bentuk: |  |  | Kuliah: | 1. Membaca modul dan buku-buku referenrensi tentang hakikat dan fungsi kritik sastra
 |  | Ketepatan | 5% |
|  | hakikat dan fungsi karya | Kuliah | 2x50 | menjelaskan |  |
|  | sastra. | Metode:InkuiriTanya jawab | TM | tentang hakikat dan fungsi kritik sastra. |  |
|  |  | dan |  |  |  |
|  |  | Diskusi |  |  |  |
|  |  | Serta |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)****Mingg u ke-** | **(2)****Kemampuan Akhir yang****Direncanakan (KAD)** | **(3)****Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **(4)****Bentuk dan Metode Pembelajaran** | **(5)****Waktu** | **(6)****Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **(7)****Kriteria Penilaian dan Indikator** | **(8)****Bobo t Penila ian** |
| **Luring** | **Daring** | **MBKM** | **Non MBKM** | **MBKM** |
|  |  |  | *Problem Based Learnin g* |  |  |  | 2. Merangkum tentang hakikat kritik sastra dan fungsi kritik sastra. |  |  |  |
| 3 | Hakikat kritik sastra. | 1. Sastra.
2. Hakikat kritik sastra.
 | Bentuk: Kuliah Metode: Inkuiri Tanya jawab dan Diskusi Serta *Problem Based Learnin**g* |  |  | Kuliah: 2x50 TM | 1. Membaca modul dan buku-buku referensi tentang sastra
2. Merangkum tentang sastra dan kritk sastra.
 |  | Ketepatan menjelaskan tentang hakikat kritik sastra. | 5% |
| 4 | Pengertian kritik sastra | 1. Pengertian kritik sastra secara umum.
 | Bentuk: Kuliah Metode: Inkuiri |  |  | Kuliah: 2x50 TM | 1. Membaca modul dan buku-buku referensi
 |  | Ketepatan menjelaskan teknik penyutradaraan. | 5% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)****Mingg u ke-** | **(2)****Kemampuan Akhir yang****Direncanakan (KAD)** | **(3)****Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **(4)****Bentuk dan Metode Pembelajaran** | **(5)****Waktu** | **(6)****Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **(7)****Kriteria Penilaian dan Indikator** | **(8)****Bobo t Penila ian** |
| **Luring** | **Daring** | **MBKM** | **Non MBKM** | **MBKM** |
|  |  | 2. Pengertian kritik sastra secara teori. | Tanya jawab dan Diskusi Serta *Problem Based Learnin**g* |  |  |  | tentang penyutradaraa n.2. Merangkum tentang sastra dan kritik sastra. |  |  |  |
| 5-7 | Jenis kritik sastra, kedudukan dan fungsi kritik sastra, prinsip dasar kritik sastra. | 1. Jenis kritik sastra.
2. Kedudukan dan fungsi kritik sastra.
3. Prinsip dasar kritik sastra.
 | Bentuk: Kuliah Metode: Inkuiri Tanya jawab dan Diskusi Serta *Problem Based Learnin g* |  |  | Kuliah: 2x50 TM | 1. Membaca modul dan buku referensi terkait kritik sastra, kedudukan dan fungsi kritik sastra, prinsip dasar kritik sastra.
2. Merangkum tentang kritik sastra, kedudukan dan fungsi kritik
 |  | Ketepatan menjelaskan tentang kritik sastra, kedudukan dan fungsi kritik sastra, prinsip dasar kritik sastra. | 30% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)****Mingg u ke-** | **(2)****Kemampuan Akhir yang****Direncanakan (KAD)** | **(3)****Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **(4)****Bentuk dan Metode Pembelajaran** | **(5)****Waktu** | **(6)****Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **(7)****Kriteria Penilaian dan Indikator** | **(8)****Bobo t Penila ian** |
| **Luring** | **Daring** | **MBKM** | **Non MBKM** | **MBKM** |
|  |  |  |  |  |  |  | sastra, prinsip dasar kritik sastra. |  |  |  |
| 8 | UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) |  |  |  |  |  |  |  |  | 10% |
| 9 | Ukuran dalam kritik sastra. | 1. Ukuran formal
2. Ukuran moral.
 | Bentuk: Kuliah Metode: Inkuiri Tanya jawab dan Diskusi Serta *project based learning* |  |  |  | 1. Membaca modul dan buku referensi terkait ukuran dalam kritik sastra.
2. Merangkum tentang ukuran formal dan ukuran moral
 |  | Ketepatan menjelaskan tantang ukuran dalam kritik sastra. | 10% |
| 10-13 | Pendekatan kritik sastra, sosiologi sastra dalam kerangka kritik sastra, serta falsafah kritik sastra, kritik sastra kita. | 1. Pendekatan kritik sastra.
2. Sosiologi sastra
 | Bentuk: Kuliah Metode: Inkuiri Tanya |  |  | Kuliah: 2x50 TM | 1. Membaca modul dan buku referensi terkait Pendekatan |  | Ketepatan mengapresiasi pendekatan kritik sastra, sosiologi sastra dalam | 10% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)****Mingg u ke-** | **(2)****Kemampuan Akhir yang****Direncanakan (KAD)** | **(3)****Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **(4)****Bentuk dan Metode Pembelajaran** | **(5)****Waktu** | **(6)****Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **(7)****Kriteria Penilaian dan Indikator** | **(8)****Bobo t Penila ian** |
| **Luring** | **Daring** | **MBKM** | **Non MBKM** | **MBKM** |
|  |  | dalam kerangka kritik sastra.1. Falsafah kritik sastra.
2. Kritik sastra kita.
 | jawab dan Diskusi Serta *project based learning* |  |  |  | kritik sastra, sosiologi sastra dalam kerangka kritik sastra, serta falsafah kritik sastra, kritik sastra kita.2. Merangkum tentang Pendekatan kritik sastra, sosiologi sastra dalam kerangka kritik sastra, serta falsafah kritik sastra, kritik sastra kita. |  | kerangka kritik sastra, serta falsafah kritik sastra, kritik sastra kita. |  |
| 14-15 | Pengaplikasian berbagai pendekatan terhadap karya sastra, kritik | 1. Pengaplikasia n berbagai pendekatan | Bentuk: Kuliah Metode: |  |  | Kuliah: 2x50 TM | 1. Membuat rangkuman tentang |  | Ketapatan menjelaskan tentang | 10% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)****Mingg u ke-** | **(2)****Kemampuan Akhir yang****Direncanakan (KAD)** | **(3)****Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **(4)****Bentuk dan Metode Pembelajaran** | **(5)****Waktu** | **(6)****Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **(7)****Kriteria Penilaian dan Indikator** | **(8)****Bobo t Penila ian** |
| **Luring** | **Daring** | **MBKM** | **Non MBKM** | **MBKM** |
|  | terhadap karya sastra. | terhadap karya sastra.2. Kritik sastra terhadap karya sastra. | Inkuiri Tanya jawab dan Diskusi Serta *Problem Based Learnin g* |  |  |  | Pengaplikasian berbagai pendekatan terhadap karya sastra, kritik terhadap karya sastra.2. Mengaplikasi kan berbagai pendekatan terhadap karya sastra, kritik terhadap karya sastra. |  | mengaplikasikan berbagai pendekatan terhadap karya sastra, kritik terhadap karya sastra. |  |
| 16 | UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS) |  | Bentuk: Kuliah Metode: Inkuiri Tanya jawab danDiskusi Serta |  |  | Kuliah: 2x50 TM |  |  |  | 10% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)****Mingg u ke-** | **(2)****Kemampuan Akhir yang****Direncanakan (KAD)** | **(3)****Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **(4)****Bentuk dan Metode Pembelajaran** | **(5)****Waktu** | **(6)****Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **(7)****Kriteria Penilaian dan Indikator** | **(8)****Bobo t Penila ian** |
| **Luring** | **Daring** | **MBKM** | **Non MBKM** | **MBKM** |
|  |  |  | *Problem Based Learnin**g* |  |  |  |  |  |  |  |